摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷一百二十一

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷一百二十一

花果

朝華賦

晉　夏侯湛

neither樹之修異實積陽之純精蜿潛根以誕節據川壤以擢莖皎日升而朝華玄景逝而夕零逮明晨而繁沸若靜夜之衆星長莖攢起柔條列布濯靈柯於時雨滋逸采於豐露灼煌煌以煒煒獨崇朝而達暮於是茂樹

蒼蒼纖枝翩翩潛光玉朗緑葉翠鮮

春花賦

晉　王　氏劉柔妻

千葩桀其昭晰兮百卉蒨而同榮蘭圃翹以含芳兮芝薄振而沈馨翠蕻競臻衆條頻英或異色同形或齊芳殊制自然神香不可勝計爛若羅宿之垂光灼若隋珠之宵列爽若翡翠之羣翔練若珊瑚之映月詩人詠以託諷良喻美而光德凖工女於妙規飾王后之首則

牡丹賦有序

唐　舒元輿

古人言花者牡丹未嘗與焉蓋遁於深山自幽而芳不為貴者所知花則何遇焉天后之鄉西河也有衆香精舍下有牡丹其花特異天后歎上苑之有闕因命移植焉由此京國牡丹日月寖盛今則自禁闥洎官署外延士庶之家瀰漫如四瀆之流不知其止息之地每暮春之月遨遊之士如狂焉亦上國繁華之一事也近代文士為歌詩以詠其形容未有能賦之者余獨賦之以極其美或曰子常以丈夫功業自許今則肆情於一花無

乃猶有兒女之心乎余應之曰吾子獨不見張荆州之為人乎斯人信丈夫也然吾觀其文集之首有茘枝賦焉茘枝信美矣然亦不出一果耳與牡丹何異哉但問其所賦之旨何如吾賦牡丹何傷或者不能對而退余遂賦以示之

圓玄瑞精有星而景有雲而卿其光下垂遇物流形草木得之發為紅英英之甚紅鍾乎牡丹拔類邁倫國香欺蘭我研物情次第而觀暮春氣極緑苞如珠清露宵

偃齡光曉驅動盪支節如解凝結百脈融暢氣不可遏兀然盛怒如將憤洩淑日披開照曜酷烈美膚膩體萬狀皆絶赤者如日白者如月淡者如赭殷者如血向者如迎背者如訣拆者如語含者如咽俯者如愁仰者如悅裛者如舞側者如跌亞者如醉曲者如折密者如織踈者如缺鮮者如濯慘者如別初朧朧而上下次鱗鱗而重疊錦衾相覆繡帳連接晴籠晝薰宿霧宵裛或的的騰秀或亭亭露奇或颭然如招或儼然如思或帶風

如吟或泣露如悲或重然如縋或爛然如披或迎日擁砌或照影臨池或山雞已馴或威鳳將飛其態萬萬胡可立辨不窺天府孰得而見乍疑孫武來此教戰其戰謂何搖搖纎柯玉欄滿風流霞成波歷階重臺萬朶千窠西子南威洛神湘娥或倚或扶朱顏已酡各衒紅釭爭顰翠蛾灼灼妖妖逶逶迤迤漢宮三千豔列星河我見其少孰云其多弄彩呈妍壓景駢肩席奪銀燭爐昇絳煙洞府真人會于羣仙晶熒往來金釭列錢凝睇相

看曾不晤言未及行雨先驚旱蓮公室侯家列之如麻
咳唾萬金買此繁華遑恤終日以言相誇列幄庭中步
障開霞曲廡重梁松篁相加如貯深閨似隔牕紗髣髴
息嫣依稀館娃我來覯之如乘仙槎脈脈不語遲遲日
斜九衢遊人駿馬香車有酒如澠萬坐笙歌一醉是競
孰知其他我案花品此花第一脫落羣類獨當春日其
大盈尺其香滿室葉如翠羽擁抱櫛比蕊如金屑妝飾
淑質玫瑰羞死芍藥自失夭桃斂迹穠李慚出躑躅宵

潰木蘭潛逸朱槿灰心紫薇屈膝皆讓其先敢懷憤嫉煥乎美乎后土之産物也使其花之如此而偉乎何前代寂寞而不聞今則喧然而大來曷草木之命亦有時而塞亦有時而開吾欲問汝曷為而生哉汝且不言徒留翫以徘徊

牡丹賦　明　徐渭

何名花之盛美稱洛陽為無雙東青州而南越曽不足以頡頏兹上代之無聞始絶盛乎皇唐爾其月坡隄上

長壽街東張家園林汾陽宅中當春光之既和藹亭榭之載營天宇曠霽兮絲游景物招人而事起彼貴子兮王孫戲游龍於流水遶茲葩而窒坐藉芳草而靡靡感盛年之若斯傷代謝之能幾爾則粉承日華朱含霧雨羣蔕如翔交柯如拒凌晨併妝對客不語衛尉出娉子於羅幃鄂君擁翠被於江渚當其百蕊千芽照耀朱霞綠葉紛紜望之轉睬若儒生之授學列女樂於絳紗迨夫背戶迎牕上下䕫簷二三作隊矯矯愈鮮飛燕進女

弟於遠條夫人挾三國而朝天錦辮重捲檀心飛肩柔
鬒夜殷怒芭曉決宛婦姑之反脣似相稽而無說則有
若盛時合沓諸娣從韓姞以同歸颯馬彫衰漢王放宮
人而憎別風薦小爽雨委微溫楚妹舞歌於章臺陳后
泣罷於長門亦有細加巨上慎妃橫逼座之勢紫侍黃
側班姬抗同輦之尊或勁而昂婕妤當逸態於上殿或
翹而望處子窺宋玉於東垣既離以披亦競而駢近不
極態遠不盡妍大髩鬅乎佳麗意所想而隨存奚援引之

數株可罄比而殫論

季秋牡丹賦有序

宋　蔡襄

爽秋涉杪扶欄間有牡丹舊枿輒吐芳梗亭亭上擢發紅葩一大可徑咫角春取勝無間然爾扶欄當彩翠亭之右亭屹縣圃之西北隅圃直縣堂之背縣介大江之南蓋漢元朔中江都易王上封其子敢為丹陽侯邑於蕪湖此其地歟今為太平州莞時河間凌公尹之行再朞矣政休賦集又所瀕江英游雅故受署齋代被名將

命者憧憧然率道其疆故觴詠之娱相因無缺及此珍卉馨茂公有異時之貴趣張具高會於其側所謂彩翠亭者酒三行濟陽蔡某醻舉而言曰公走文章聲二紀於兹顛蓧幾華位不過禁省二丞官不過萬戸長吏而善禦外物居頗休閒獨以浩博記書稱道聖明為事今是花也韜英和緒揭麗蕭辰時雖後而且大盛意者公其日寖亨會才慮將有所售乎昔騷人取香草美人以媲忠潔之士牡丹者抑其類歟請為公賦之其辭曰

朔羽南翔建杓西宅霜天一清露草皆白悲哉轉涼葉於亭皋孑悵穠華之間寂均百草之不能秋兮何此花天姿之的的使人觀之若披大暑兮臨清湘剥層霾兮仰白日厥初槁壤潛春扶欄向夕芳枝舉以融怡絳蕊局兮羃㩻寶霧宵籠鮮風曉拆麗或中人香可專國刻紅炬以烘餤綴丹霞而薦色鬱茀誰語丰茸自持非倚瑟之神女抑善賦之文姬俯清都而時下簸晴陽以孤嬉霄灝瀚兮排金扉氣硠磄兮張寶帷霓熣煌兮揭朱

旗雲艟朧兮纁衣襶綠跗兮曂修眉姹鮮葛兮伸微辭
沛怡愉兮新相知眇悽惻兮送將歸桃有棱兮溪之曲
蓮為媒兮澤之湄羌此物之善遠亶夫君之後時君不
聞佳麗皇州喧繁戚里清禦迨迨名園疊疊綺櫳曉兮
金鑷聲繡牆明兮雨苔紫嚴霞才歸光風半起於是萬
蔕騈紅交柯結翠密顏紆餘斜袂輕倚文鴛羣飛鶴錦
橫被縹蓋攀聯緹裳積委則有妹妹玉人翩翩卿子寶
轞過兮飛電珠幰來兮流水擁訖嘉辰笑語成市彼瓊

𦂳美英縹葉新蘤羞不得借其餘光矧標揚乎意氣今何為兮江之干地之畀兮歲將闌荊蕪比兮霜月寒望下苑兮思上蘭嘉本擢兮靈根盤泊淮波兮鮮楚山是知元治一陶昌生萬育無左右先容者淪乎朽株當匠石不顧者被之散木譬此花之賦命兮亦節暮而葩獨然貴賤反衍禍福倚伏其暮也何遽不為貴其獨也庸知不為福噫化工物情吾以此卜

幽蘭賦

陳　周洪讓

爰有竒特之草產於空崖之地仰烏路而裁通晞行蹤而莫至挺自然之高介豈衆情之服媚寧紉結之可求垂延佇之能洎稟造化之均育與卉木而齊致入坦道而銷聲屏山幽而靜異獨見識於琴臺竊逢知於綺季

幽蘭賦　唐楊烱

惟幽蘭之芳草稟天地之純精抱青紫之竒色挺龍虎之嘉名不起林而獨秀必固本而叢生爾乃丰茸十步緜連九畹莖受露而將低香從風而自遠當此之時叢

蘭正滋美庭幃之孝子循南陔而采之楚襄王蘭臺之
宮零落無叢漢武帝猗蘭之殿荒凉幾變聞昔日之芳
菲恨今人之不見至若桃花水上佩蘭若而續魂竹箭
山陰坐蘭亭而開宴江南則蘭澤為洲東海則蘭陵為
縣隰有蘭兮蘭有枝贈遠别兮交新知氣如蘭兮長不
改心若蘭兮終不移及夫東山月出西軒日晚受燕女
於春幃降陳王於秋坂乃有送客金谷林塘坐曛鶴琴
未罷龍劒将分蘭釭燭燿蘭麝氛氳舞袖迴雪歌聲遏

雲度清夜之未艾酌蘭英以奉君若夫靈均放逐離羣散侶亂鄢郢之南都下瀟湘之北渚步遲遲而適越心鬱鬱而懷楚徒眷戀於君王斂精神於帝女汀洲兮極目芳菲兮襲予思公子兮不言結芳蘭兮延佇借如君章有德通神感靈懸車舊館請老山庭白露下而警鶴秋風高而亂螢循階除而下望見秋蘭之青青重曰若有人兮山之阿紉秋蘭兮歲月多思握之兮猶未得空佩之兮欲如何抽琴命操為幽蘭之歌歌曰幽蘭生兮

于彼朝陽含雨露之津潤吸日月之休光美人愁思兮採芙蓉於南浦公子忘憂兮樹萱草於北堂雖處幽林與窮谷不以無人而不芳趙元淑聞而歎曰昔聞蘭葉據龍圖復道蘭林引鳳雛鴻歸燕去紫莖歇露往霜來綠葉枯悲秋風之一敗與蒿草而爲芻

幽蘭賦 以遠芳襲人終古無絕爲韻

唐 喬彝

蘭之生兮不以無人而不芳被廣澤森回塘和寡調高未儷郢中之曲神符夢叶終傳鄭國之香贈靈修於南

浦襲嘉慶於北堂於是芊眠茂苑靡迤秋坂紉而為佩
騷人之意已深間以在衿楚客之情何遠薄秋風而香
盈十步汎皓露則花飛九畹豈衆草之敢陵幸移根之
未晚若乃吴山清兮天氣新湘水碧兮楓岸春煙轉緑
蕙波揺白蘋縈曲沼之初漣遺天涯之美人離别經時
歎孤芳於秀質豔陽可惜悵獨立於良辰復有映金砌
羅玉戶分竹宮疏蕙圃因風而起不隨彼茁之蓬擇地
以生能殊有杕之杜宜其比同心於先哲冠美名於前

古蘭之在幽兮其芳滿叢士守業兮其道未通入提攜固在於髙賞播酷烈當畱跋於下風寧使彫急景於散地迫嚴凝於歳終況復光陰慘烈氷霰凄切靜而處順不得近於階墀長未當門獨遣冒於霜雪豔歌紅賠茥萎紫折懼鶗鴂之先鳴掩氛氲而頓絶於戲蘭與艾兮異味薫與蕕兮殊途一室之人雖當執吾之契十年之臭尚可攘公之揄買嚚然此道何有何無嗟乎蘭無薫兮搴擷之所不及士無文兮聲華之所不立儻一借於韶光

庶餘香之可襲

幽蘭賦 以遠芳襲人終古無絶為韻

唐 陳有章

翹翹嘉卉獨成國香在深林以挺秀向無人而見芳幽之可居達萌芽於陰壑時不可失吐芬香於春陽所以紫翹十步名傳九畹自下升高結根聳榦布葉逾密重陰未晩開緗蕊而乍合擢丹穎而何遠好遵正直生匪臨於斜徑不向嶮巇質寧被於長坂獨茂幽壑嚴若錯薪幾霑雨露猶苦風塵采掇兮有日芳菲兮度春得臨

刈楚之地曷異修詞之人燕妃夢中榮何名而不遂蜀琴曲裏奏何聲而不新況衆英聚集傳香氣而相襲佳色葱蘢帶烟翠而攢叢固已欺夫貞潔期見賞於始終幽處斯久照臨忽通喜會無私之日深緊有力之風幽莫過於芳蘭誠匪同諸草芬充佩而靈均不棄入握而仙都必取詎比夫山上靡蕪泥中蘅杜將虛名以共播竟無善而足數焉知夫光善才於左思能成賦於師古而已哉知我者謂我如碩儒不知我者謂我如生芻此

幽人之末已亦何代而云無幸逢昭代得遇良哲雖偕薫蕕固有分別勿以卉賤不顧幽芬勿以地寒不軫孤絶儻折英而入用庶有光於優劣者也

幽蘭賦以遠芳襲人終古無絶為韻　唐　韓伯庸

陽和布氣兮動植齊光惟彼幽蘭兮偏含國香吐秀喬林之下盤根衆草之旁雖無人而見賞且得地而含芳於是嫩葉旁閞浮香外襲既生成而有分何掇採之莫及入握稱美未遭時主之恩納佩為華空載騷人之什

光陰向晚歲月將終芬芳十步之内繁華九畹之中亂羣峯兮上下雜百卉兮横叢况荏苒於光陰將衰敗於秋風豈不處地稍幽受氣仍别蕭艾之新苗漸長桃李之舊蹊將絶空牽戲蝶拂花蕊之翩翾未遇來人尋芳春而採折既生幽徑且任榮枯羃輕煙而葱翠帶淑氣而紛敷冀雨露之溥及何見知之久無及夫日往月來時占歲覿遇達人之回盼披荒榛而見取横琴寫操夫子傳之而至今入夢為徵燕姞聞之於前古生雖失處

用乃有因枝條嫩而既麗光色發而猶新雖見辭於下土幸因遇於仁人則知夫生理未衰採掇何晚幽名得而不朽佳氣流而自遠既徵之而見寄願移根於上苑

幽蘭賦 以遠芳襲人終古無絶為韻　唐 仲子陵

蘭惟國香生彼幽荒貞正内積芬華外揚和氣所資不擇地而長精英自得不因人而芳況乃崖斷坂折蹊分石裂山有木而轉深逕無人而自絶柔條獨秀芳心潛結翡翠戲而相鮮蘼蕪生而共悦然後衆草之中逈為

一叢畢以自牧和而不同揚翹布葉舒翠錯紅宵承結露曉汎光風傾於陽希所照無隱託其地知其道有終且求之昔人徵以邃古宛成章於楚客爰命操於尼父佩之衆匪蘭不紉曲之多匪蘭奚鼓夫以薫猶之喻臭味斯殊同之則十年猶有異之則一日而無乃清以為露滋而為畹比德者以之守貞贈離者以之傷遠宜其出幽谷之濆為階除之珍羅堂未晩被逕知春依瑤池而自庇與玉樹之為鄰杜若芳芷香辛白蘋俱受生於

大塊獨取象於同人是故蘭也之采伊人所急篇章間起比興俱入道之癈可鉏而去道之興可俯而拾為君灑徽芳於素衿希見寳於重襲

幽蘭賦

以遠芳襲人終古無絶為韻

唐　李公進

幽有寂兮蘭有香香者取其服媚寂者契其韜光是以緑葉紫莖偶貞士而必佩深林絶壑挺奇質而獨芳觀其異絲特秀結根自遠靡生於門寧滋於畹朝陽照而雜花不得間其榮光風轉兮衆草無以齊其偃杳杳深

處芬芬絶倫保貞操以擅美發英華以㴲春葉凝露以珠綴花含烟而色新移於友也則斷金之利樹之庭也則如玉之珍豈比夫協夢呈祥表嘉名於鄭國循陔見采流雅詠於詩人而已哉蘭之幽兮芳可折幽無人兮芳不絶蘭之生兮美自豐生得地兮美無終故雖敗於凉飈諒有嘉於前古方比契於松筠詎齊名於蘅杜且夫麗白雪之綺靡被長坂之芬敷激餘芳以孤映極幽致而自殊則在握者何居擇者何無蘭處幽而轉芳芳

無遠而不襲賢尚晦而必著著何道而不入伊哲人之素履盍徵蘭以自執茍馨香之發聞越江山而采拾

幽蘭賦有序　　宋　李綱

蘭有二種華以春者似蕙華以秋者似菊楚辭曰秋蘭兮青青緑葉兮紫莖又曰春蘭兮秋菊長無絶兮終古令世人之所識者素葩叢本特春蘭耳余嘗得一種蘭於亡友蕭子寛家緑葉紫莖其香似春蘭而加芳食之味尤辛甘可以調羹曹子建七啓於肴饌之妙言紫蘭

丹桂施和必節滋味既殊遺芳射越乃知茲蘭可食其為秋蘭無疑也二蘭皆喜生於高山深林閴寂無人之境則芬芳郁烈茂盛而遠聞移而置於庭軒房室之間不過一再歲花益鮮而香益微蓋其天性如此故古人又以幽蘭目之與夫山林隱遯之士耿介高潔不求聞達於人而風流自著者亦何以異故感而賦之

相百卉之芳菲兮待培植而乃成何茲蘭之異禀兮處幽僻而方興高山崔嵬而巃嵸兮深林杳杳以冥冥下

波濤之噴激兮上雪霰之飄零邈人跡之不到兮蘭於焉而獨馨言茁其芽載擢其英春與蕙兮偕秀秋與菊兮並榮或素葩而叢本或緑葉而紫莖雖春秋之異種豈殊德於幽貞耿介自許芬芳誰與久而不知其香晦而不改其度榮何謝於光風瘁何傷於白露配芝桂以為友奚蕭艾之能侶類同心之契合比明德之欣附淑人君子愛而不忘蒸以為藉沐以為湯紉之為佩刈之為防實有取於雅操匪徒慕夫國香若夫出自故山同

夫小草資耳目之嘉玩供園林之幽討雖得託於孫根盖已違其所好譬猶高潔之士隱遯之人蹈山林而長往友麋鹿而同羣付功名於脫屣等富貴於浮雲室雖邇而人則遠可得聞而不可見有泉石之枕漱無猿鶴之驚怨晦其跡而彌芳懷其道而愈顯子真谷口德公鹿門二子食薇於首陽四皓采芝於商山名與實兮兼茂心與跡兮俱閑播清芬於今古亦何以異於幽蘭

幽蘭賦 有序

宋 高似孫

蘭曽伴屈大夫政復何恨然非屈大夫無知蘭者余固非知蘭亦非知大夫者後五百年或有知余者焉

皇以度而揆余兮宛貞貞而孔安含素光以致蠲兮考幽人之所槃濬羣動而不競兮約洵美而且閑嫋孤風之翛翛兮幾激貪而律頑一既分而為乾兮老羣星之芒寒又一索而坤動兮百嘉熾而多蕃余乃持其神秀兮成天地之所難陵高姿以吐妙兮抱幽古而遐觀峭夷齊之特立兮非盜蹠之可姦懿西子之孤靚兮豈嫫

母之並歡彼釜礫之自珍兮有瓚罍之獨刓又蒿蕕之盛蔚兮幸蘅若之未殘匀明水以薦芳兮三沐浴乎清瀾耿積雪其如素兮尚有知余寸丹眇洞庭之始波兮木舞葉其珊珊凍沅湘而欲合兮騁白蘋而渺漫招帝子而不來兮棄余璫於江干導微馨以輸誠兮律九歌其銷寃

秋蘭賦 有序

宋 高似孫

客有遺余秋蘭者比家山所毓尤清臞特香味稍減豈

涼未深耶系之以辭

眇銀渚之如傾兮訊宵涼之方幼傲有風之西香兮竦孤貞之俄秀宛青葉而紫莖兮花四三叢且瘦心兩兩而一知兮驚汝我之俱舊吁靈均之有靈兮炯不死而猶壽九其歌之迨迨兮豈韶勺之可奏洞庭波而舞葉兮菊英英而趨茂何獨憐此幽深兮了非聞而非嗅杳渚北之雲興兮帝子澹乎先後擷後芳而薦嘉兮叫湘皋而寒溜余既莫之偶兮律遺聲而孰扣勺明水以酬

君兮耿斯意之不可又君亦褎回而忘歸兮指蘅荃而將授余更曰芳之克肖兮豈氛凡之能垢不然易其何言兮今琅琅乎其臭

伊蘭賦 有序　　明　楊慎

江陽有花名賽蘭香不足於豔而有餘於香戴之鬟紒經旬猶馨意古者紉佩之用額浴之具必此物也西域有伊蘭以為佛供即此漢書所謂伊蒲之供也從而為之賦曰

英英有蘭猗猗其美謚以伊蘭實自卭始維蘭之品粤
繁有叢曰蕙曰蓀錯遌丰茸曰芷曰茝名殊物同形如
蒲萱盈逯是薦謠俗攸珍乃蘭之贗可佩可紉服之媚
人昔號國香今兹曷湮宜湯宜浴陳除新沃昔聞其語
今兹則愬先正詈蘭謂識之艱山谷致疑晦翁屢歎懿
若卉之挺生予何理美而琦絶既葳蕤以晞暘予亦宸
岑而帶岀友射干而偕生予朋荔挺而俱發漱玄英之
朝澤兮應復至之陽月秉蕖葍之専榮兮擅芳非之酷

烈開以景風之淑辰兮貫乎星回之火節漱沆瀣之芳潤兮全朱明之炎德匪直十步之有芳兮曾驗經旬之未歇乃有娥媌掩嫮靡曼熒昭步步移豔笑笑傾城子夫興於鬒髮昭儀寵於體馨曳步搖之馥郁映角犀之豐盈若蘭機迴文之錦季蘭琴綠綺之聲爰色授而魂與且目眩而心縈倭墮粱家之髻浮渲韋孃之纓咸纖指兮爭掇並巧粲兮相迎都粱蟾蜍兮闕爾而減價虎蒲龍柬兮瞠乎其亡菁超旃檀於雪域壓迷迭於雲清

星芒當晝而弗隱金粟未秋而先成埒瑶華兮玉蕊叶緑葉兮紫莖堪納凉於玄圃思御風子蓬瀛詎數秋紅之簡子豈顧晚翠之長卿爰感子兮體物遂錫子以嘉名重爲系曰肇允嘉卉兮昉自炎皇媺人之佩兮王者之香深谷逶迤兮無人自芳宣尼息騶兮屈平纍湘晨月秋風兮屬國之堂洪波霜晚兮謫仙之鄉紉遺佩捐兮庸亦何傷體物劉亮兮聊以相羊

藏芝賦有序

宋　王令

丙申歳自四月至六月大雨而余之所客天長縣東北皆瀕湖澤地浸以下頗以水為患傷草木多死邑居無薪芻而益貴薪益來自遠以余之所居則薪之自北來者常售於余間而有得若枯華斷潁根梗蔕芥支離擁腫與頑實所異於常草者皆取以戲就其中嘗試視之余得則芝也折傷不完計之於全此當一葉耳不知其他也安在也其生雖不知遠近要皆在縣之北以常負薪之所來則芝從可知也示人則不齊有由是而知有芝

有由是而信為芝有雖得是而弗之信者然芝之為物不常有而或出可愛者也自古詩之作見於今者凡三百篇其以風賦比興而附見於物若蘋蘩薇蕨荇苢苦藿荑唐葍遂瓠匏瓜葛鬱薁葵蕢葑芹藻莫茅荼蕑芩蓬莠莘蒿萇蒲萑葦葭菼蕭艾稂莪著芑禾麻菽麥黍稷豆菽秬秠穈粟稻粱菅苧卷耳芣苢菁莪莠葽荷華游龍茹藘芍藥之類雜見並出然此特草耳其多蓋如此而未嘗及芝也自詩而下長辭章而善自託者獨有

屈原今其離騷九歌具存而可考然其况意所及自詩人所紀之外復益以江蘺芙蓉杜若薜荔木蘭白蘋菌荑揭車蕙茝芭菊芰蘅蒼菉葹蘼葯蓀而地所常産目所同識之草盡矣若夫陳忠而直私忿廢而怨逐託於彼而取此以見義此則余之所知至於道則余不得而一也然稱類已衆而芝復獨遺是誠何故邪說者遂以九歌之三秀為芝余以其不明又其辭曰適山而採之則芝非獨山草蓋未足據信也及觀漢樂歌蓋當時文

工槧人緣飾世治以裁主意耳非有如詩人騷客鬱於中而不得言憑於物而後見者皆非余所好也今余得芝而賦之意皆在於賦序故不道也

庭匂突萌抽蔚擢秀孰非春兮坏培壅堙播溉軋蒔孰非人兮不為常生時見挺出芝則神兮靈榦不阿衆葉類附不孤有鄰兮生莫時期毓無種裔天生德兮茉苢薦庭蘼蕪薦道退野即兮生無本根拔不滯茹無吝惜兮榮而不華槁而不枯莫損益兮茨萊翳陰高出下蔽適

以取容兮朝菌射干齊長並秀德不校同兮荒原穢壤棄放委靡若將終兮知者謂誰何為來者似不必逢兮困於不知束於薪蘇自信不恥兮摧戕折傷披本斷榦禍不自已兮火炎木焚投置不縮知命有止兮偶於自生不祈見聞吾與爾已兮

水仙花前賦 有序

宋 高似孫

水仙花非花也幽楚窈眇脫去埃滓全如近湘君湘夫人離騷大夫與宋玉諸人世無能道花之清明者輒見

乎辭

天以一而生神坎以習而成玄渫沖奥以致潤抱孤貞以成妍禹何智以能海羲何神而開乾際壑烋之無畔壯英心之自仙悲莫悲乎巫咸之鄉哀莫哀乎原胥之淵迅英挺以如濯肯徘徊而自憐至若鮫館載綃而凝霜貝庭含璣而媚川蒼茫乎三島之接霧杳眇兮十洲之涯天雲雨閉霽水空澄鮮一色如磨萬波不顛亦有帝女兮泣竹湘君兮鼓絃神妃兮解佩冰夷兮扣舷是

皆凝姿約素挺粹含娟以婉自將以淑相宣芳以氣屬妙以辭傳指北渚以將下薄西津而驟旋或搴芳若或采佳荃有蘭可餐有蘋可搴於是樂極忘歸塵空失躅萬慮俱泯餘情獨荃扣冰娥以勺斟訪瑤母而潔孎挹水星以請命託神祇而垂甄已矣乎超萬刼以自蛻麗一嶶而獨涓懷琬琰以成潔抱雪霜以為堅忝至道以不死秉至精而長年是蓋苞水德之靈長合五行之自然者乎

水仙花後賦有序

宋 高似孫

余既作前水仙賦疑不足以渫余之情者乃依稀洛神賦為後後辭尚庶幾乎

余從太史游覽山川汎瀟湘下澧沅摩嶷雲息梧煙歲莫天寒僕痡車顛爾乃繹鑣乎莒涯進秣乎芝壥周旋乎荆澨騁望乎湘淵於是神疑目駭心離意惻即之懽悅適焉髣髴覩一美人於水之側乃捫從者而訊之曰汝有識於彼者乎彼何人者甚閑且潔也從者進曰僕

聞茲水之靈曰湘夫人然則太史公之所遇其或是乎其形維何僕願聞之余告之曰其狀也皓如鷗輕朗如鵠停瑩浸玉潔秀含蘭馨清明兮如閬風之翦雪皎淨兮如瑤池之宿月其始來也炯然層冰出蛟壑其徐進也粲然清霜宿瓊枝沈詳弗矜燕婉中度不穠不纖非怨非訴美色含光輕姿約素瓌容雅態芳澤不汙素質窈裊流暉㛹娟抱德貞亮吐心芳躅婉嫿幽靜志泰神閑柔於修辭既丰且鮮飭躬被服稽圖合章峨五采之

英珥兮錯九芝之明璫舞碧霓之修帶兮妥英雲之輕裝顔有鍊而如灼體非薰而彌香沐姱容之練練乘清氣之徜徉於是舒懷肆逸且娛且翺羽蓋翳映翠旄繽紛𦐇金搖之欲墮兮玩睛洲之青蘋余衷耽其靜孌兮黯澹蕩而馳神媒不靈於締歡兮託湘波以通勤暢中靈之胥悟兮捐余璫於水濵懿玉儀之靜莊允約矩而應規輕瑤華而不御兮指二南而揚詩謂皎日之可鑒兮非暗室之自欺數解佩之夙遇兮風娟娟而凝思志

貞介而言妙兮誓守禮以將之於是靈修竦然嫵婉徘徊拊孤影以欲翥心將飛而仍回褰蓀幬之芳烈燕芷房之玫瑰感幽志之悽激兮喟揚音而彌哀爾乃衆眞縹緲並游嘯侶或濟西滋或臨北渚或采幽蘅或茹芳杜約洛川之神妃會巫陰之奇女清莫清乎姮栖愁莫愁乎牛渚婧輕裾之裔裔泠清飈而雲舉體迅飛鴻儆若輕雲流睇横波餘芳氤氳其度有則不顛不危優柔靡忒必兢必祇温乎如玉曄兮陸離精采相授羌余其

悲於是川后斂颸氷夷却濤龍伯獻珠鮫人貢綃躍三虯以指塗䟫蒼芝而夾御雙螭帖其馴乘儼華旂之布濩鴐鵞嘯而先驅翡翠翼而齊鶩於是趨彭蠡過洞庭洗月轂飛星軿流清聲而吐奇誦坤乾之大經畫三靈而不汨潛一意而長醒怳揚袂以如失雪微氿而霑纓拊佳期之不來日冉冉而西征負微素之孰寄詎其將余英瓊揚清波而微注指潛淵而自驚怳精采之相授迨難陳其餘情於是游倦思歸路異神留遺思杳眇寤

寐好逑蹇悠悠而何之指寒川而薄憩蘭菲菲而襲余睇碧雲而搖曳信心會而神交豈綢繆之未契竦僕夫之儆余命速駕乎蘭杝其毋惑於所恍當承古而為之制

水仙花賦　　元　任士林

眇伊人之蟬蛻兮宅清泠以為扉越蓬隔弱肎不知其幾千里兮跂余望之忽軒牕之翠碧兮見此綽約之芳姿曳青葱之華裾兮倚玉簪之披披逍遥清霜之夕徘

徊明月之晨佩乙碧霞衣紉綠雲金杯盥雨玉盤承津斟和汪渟斟酌天均於時庭空人靜萬竅不作聲沉步虛之歌奏杳鈞天之樂江妃具俎以進盍海若克賔而酬酢持杜觶而未揚想堂中之歡樂余亦洗醆更酌接芳蕤而為客縱歌頹然不知天河之既落

水仙花賦

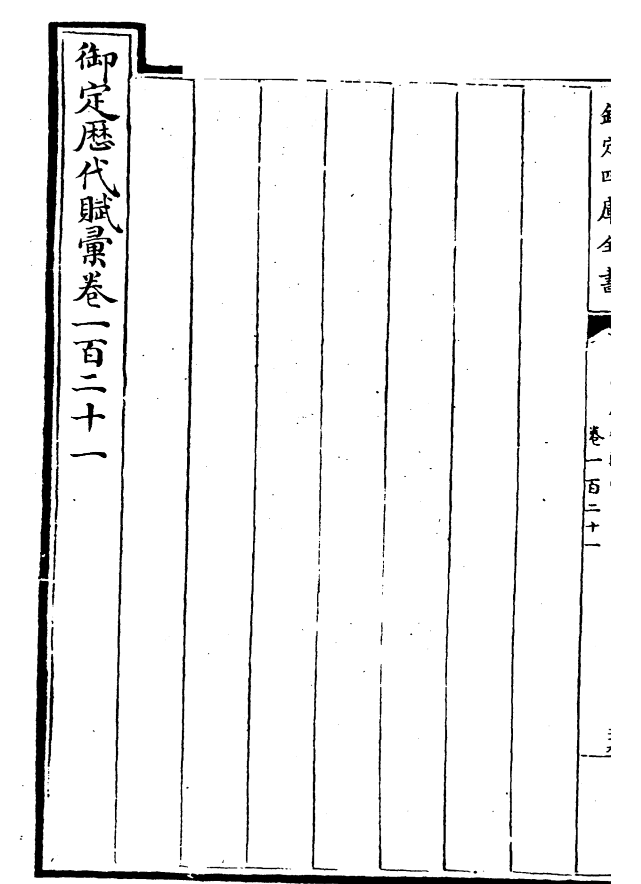
明 姚綬

伊昔涪翁夙罹謫逐行邁阻修浮水奔陸方歸與以息駕乃燕坐於蔀屋惟是屋也依高山臨大江影薄高雲

聲飛怒瀧敞宇衡門洞乎八牕式遣懷於吟嘯忽有靚
乎神娥爾乃乍近乍遥水面微步羅襪生塵綃裳沾露
腰纎弱蘭脣冶樊素匪揚桂旗匪蹋神魚遽引遽却或
疾或徐袖翩翻乎婉婉帶繚繞兮紓舒悵數年之獨往
鄙良夜以鰥居矯望延佇掠盼躊躇汎若斷梗浮猶馮
虛乃若貼金蓮於玉趾眷茲樂胥於焉爾止瑪瑙坡荒
仙王祠圮睇梅兄於嶺頭懷礬弟於澗渓進左右而諗
之曰水上步月彼其仙邪惟炫素質不御鉛華中有金

襚輕蒙臂紗衝斥暮雨揮霍朝霞爾或見之而豈吾之過誇邪左右屏息對曰彼之來斯誠類仙子馨香芬芳容光旖旎其綽約也儼藐姑之神其聯娟也齊洛川之子初雖瞻馳終莫摹擬是則主人之所見僕輩之所跂者也於是之時涪翁啞然而作聲彼人泯然而無迹江風惟清江月自白倀倀何之翳翳寢息晨興向明躑躅於庭忽幽花之託根依后土以降靈胡然生之太瘦歲晏流形宋玉招魂之賦莊周夢蝶之經翁遄作詩調同

金石有頃此夕載驗厥跡無被花之懊惱出門一笑而
橫大江之空碧


御定歷代賦彙卷一百二十一

欽定四庫全書薈要卷一萬七千三百四十一 集部

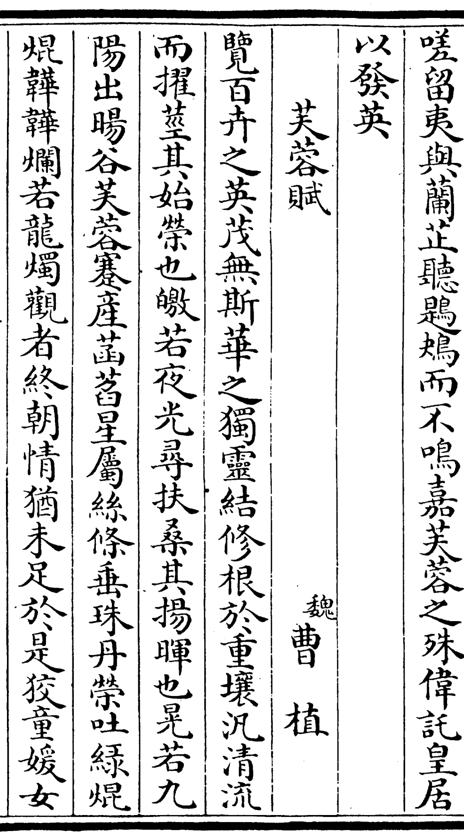
御定歷代賦彙卷一百二十二

花果

芙蓉賦

漢 閔鴻

乃有芙蓉靈草載育中川竦修榦以陵波建綠葉之規圓灼若夜光之在玄岫赤若太陽之映朝雲乃有陽文修嫮傾城之色揚桂枻而來遊玩英華乎水側納嘉賓兮頃筐珥紅葩以為飾感桃夭而歌詩申關雎以自敕



嗟留夷與蘭芷聽鶗鴂而不鳴嘉芙蓉之殊偉託皇居以發英

芙蓉賦

魏 曹植

覽百卉之英茂無斯華之獨靈結修根於重壤汎清流而擢莖其始榮也皦若夜光尋扶桑其揚暉也晃若九陽出暘谷芙蓉蹇産菡萏星屬絲條垂珠丹榮吐緑焜焜韡韡爛若龍燭觀者終朝情猶未足於是狡童媛女相與同遊擢素手於羅袖接紅葩於中流

芙蓉賦

晋　夏侯湛

臨清池以遊覽觀芙蓉之麗華潛靈藕於玄泉擢修莖乎清波煥然蔭沼灼爾星羅若乃迴縈外散菡萏内離的出豔發葉恢花披緑房翠蔕紫飾紅敷黄螺圓出垂蕤散舒纓以金牙點以素珠固陂池之麗觀尊終世之特殊爾乃採淳葩摘圓質析碧皮食素實味甘滋而清美同嘉異乎橙橘參嘉果以作珍長充御乎口實

芙蓉賦

晋　潘岳

蔭蘭池之豐治育沃野之上腴課衆榮而比觀煥卓犖而獨殊押臘雲布窋咤星羅光擬燭龍色奪朝霞丹煇拂紅飛鬢垂的紛披艴赫散煥熠爚流芬賦采風靡雲旋布濩磊落蔓衍夭閼發清陽而增媚潤白玉而加鮮

芙蓉賦　宋　鮑照

感衣裳於楚賦詠憂思於陳詩訪羣英之豔絶標高名於澤芝會春波乎夕張搴芙蓉而水嬉抽我襟之桂蘭點子吻之瑜辭選羣芳之徽號原本闕六字抱兹性之清芬稟

若華之驚絶單葍陽之妙手測滮池之光潔爍彤輝之明媚棻雕霞之繁悦顔椒丘而非偶豈園桃而能埒彪炳以蒨藻翠莖而紅葩青房兮規接紫的兮圓羅樹妖娙之弱榦散菡萏之輕柯上星光而倒景下龍鱗而隱波戲錦鱗而夕映濯繡羽以晨過結游童之湘吹起榜妾之江歌備日月之温麗非盛夏而謂何若乃當融風之暄盪承暑雨之平渥被瑶塘之周流繞金渠之屈曲排積霧而揚芬鏡洞泉而含緑葉折水以為珠條集露

而成玉潤蓬山之璚膏輝蒽河之銀燭冠五花於仙草超四照於靈木雜衆姿於開卷閲羣貌於昏明無長袖之容止信不笑之空㳚森紫葉以上擢紛湘蕊而不傾根雖割而琯徹柯既解而絲縈感盛衰之可懷質始終而常清故其為芳也絪缪其為媚也奔發對妝則色殊比蘭則香越汎明彩於宵波飛澄華於曉月陋荆姬之朱顔笑夏女之光髮恨狎世而貽賤徒愛存而賞没雖凌羣以擅奇終從歳而零歇

芙蓉賦

宋 傅亮

考庶卉之珍麗實總美於芙蕖潛幽泉以育藕披翠蓮而挺敷汎輕荷以冒沼列紅葩而曜除徼旭露以滋采靡朝風而肆芳表麗觀於中沚播郁烈於蘭堂在龍見而萌秀於火中而結房豈呈芬於芷蕙將越味於沙棠詠三閭之被服美蘭佩而荷裳伊玄匠之有瞻悅嘉卉於中渠既暉映於丹墀亦納芳於綺疏

蓮花賦 有序

梁 江淹

余有蓮花一池愛之如金宇宙之麗氣難息絕聊書竹素儻不滅焉

檢水陸之具品閲山海之異名珍爾秀之不定乃天地之精英殖東國之流詠出西極而擅名方翠羽而結葉比碧石而為莖蕊金光而艷色藕氷折而玉清載紅蓮以吐秀披絳花以舒英故香氛感俗淑氣參靈躑躅人世菡萏祇冥青桂羞烈沉水慚馨於是生乎澤陂出乎江陰見綵霞之夕照覿雕雲之晝臨既翕艷於洲渚亦

映曖於川潯奪夜月及熒光掩朝日與葩火出金沙而
延曜被緑波而覃沲冠百草而絶羣出異類之衆夥故
仙聖傳圖英隱留記一為道珍二為世瑞發青蓮於王
宮驗奇花於陸地若其江澹澤芬則照電爍日池光沿
緑則明璧洞室曜長洲而瓊文映青崖而火質或馮天
淵之清峭或殖蔬圃之蒙密故河北櫂歌之妹江南采
菱之女春水廣兮楫潺湲秋風駛兮舟容與看縹芰兮
出波擥湘蓮兮映渚迎佳人兮北燕送上客兮南楚知

荷華之將晏惜玉手之空佇迺為謠曰秋鴈度兮芳草殘琴柱急兮江上寒顧一見兮道我意千里遠兮長路難若其華實各名根葉異辭既號芙蕖亦曰澤芝麗詠楚賦豔歌陳詩非獨瑞草爰兼上藥味靈丹沙氣驗青雘乃可劍棄海岫龍舉雲霄畫臺殿兮霞蔚圖縑縞兮炳爍永含靈於洲渚長不絶兮川壑

蓮賦　　宋　文同

彼芳蓮之紛敷兮乃橫湖之繡繪挺濁淤以自潔兮澡

清漪而逾麗纖空其上下兮細理周其向背甘液凝而露浥兮清香馥而風遞向冰筋與玉骨兮外吐心而露肺承寶座之千趺兮蔭琱輿之萬蓋張翠帷於月下兮列絲仗於煙際容鷗鷺之徙倚兮取龜魚之芘賴既怗水以不競兮復沿涯而自退實華藕之上品兮豈草木之一槩

蓮花賦　　宋　陳　普

夫天地之生物各品類以賦形惟木行之為盛分四序

而敷榮梅枝可以知乾坤之消息蓂荚可以知月數之
虛盈蕙蘭紛其秋香竹松凌其冬青緊兹蓮之為卉兮
托濕壤之根莖於時炎風烜燠畏景朱明湖光澄練池
館風生張當炎之綠蓋施傅粉之紅英紫苞冉冉淨植
亭亭俯如鱗集仰若塔層出淤泥而不染含青露而㰪
傾色幽幽兮不媚香遠遠兮益清嬌楊妃之欲語非六
郎之可名宜元公之獨愛是以有君子之稱也若夫紅
中之白清素可貴燦燦瓊臺搖搖玉佩或同榦而雙頭

或千葉而出類是皆水宮之仙子為赤帝呈祥而獻瑞至於萍光轉霽細風微波雕畫舫金巨羅或凌波而觴酌或託聲於陽阿是皆一時之賞翫恐紅芳之蹉跎也客有執爵而繼歌曰太華高兮嵯峨玉井深兮奈何安得長梯取霜雪之藕兮痊濁世煩溽之沉疴

蓮花賦 有序

宋 李綱

釋氏以蓮花喻性蓋以其植根淤泥而能不染發生清淨殊妙香色非他草木之華可比故以為喻宋之問歐

陽永叔皆嘗賦之清便富豔然未嘗及此余暇日訪羅疇老修撰見其園池蓮華盛開因感而為賦極其美而卒歸之於正云其辭曰

偉哉造物之播氣也天地絪縕陰陽盪摩植物得之發為奇葩葩之甚奇莫如蓮花擢修榦於波瀾結芳根於泥沙氣馥芝蘭彩豔雲霞相草木之芳菲孰色香之可加綠水如鏡紅裳影斜乍疑西子臨谿浣紗菡萏初開朱顏半酡又如南威夜飲朝歌亭亭烟外凝立委佗又

如洛神羅韈淩波天風徐來妙響相磨又如湘妃瑟鼓雲和嬌困無力揺揺纖柯又如戚姬楚舞婆娑風雨摧殘飄零紅多又如蔡女蕩舟抵訶爾乃藕埋玉骨花妶新妝緑荷倚蓋翠的蓮房修莖聳碧嫩蕊揺黄貯盈盈之真色汎苒苒之天香斂若凝羞婉若含笑仰若迎風俯若窺沼波靜露寒風清月曉動嬉戲之游魚來翩翻之白鳥藹江湖之秋思增園亭之幽眇則有高世之士味道之人悟色香之妙覺獲圓通於見聞深契無生不

離根塵豈止玩其英華攬其芬芳而已哉言觀其本生於淤泥言觀其末出於清漪處汙穢而不染體清淨而不移至理圓成孰能知之西方之人強名為佛以茲取喻其誰曰不是以毗盧之坐千葉齊敷華藏之海十方咸出惟植根之得地爰開華而結實功用既圓退藏於密返觀自性之蓮花又何資於造物

荷花賦

宋 歐陽修

步蘭塘以清暑兮颯蘋風以中人擷杜若之春榮兮搴

芙蓉於水濵嘉丹葩之耀質出淥水而含新蔭曲池之清泚漾波紋之淵淪披紅衣而耀彩寄清流而託根挺無華之淺豔靡競麗乎先春抱生意以自得兮及薰時之嘉辰若夫夏晼蘭衰夢池草密慘羣芳之已銷獨斯蓮之迥茁可以嗅清香而析醒可以玩芳華而自逸況其晩浦煙霞水亭風日投文竿而餌垂泳萍藍而波溢絲縈藕以全折杯卷荷以半側墜紫菂以歛煙斂紅芳而向夕可憐影子相顧列金葩而返植清風過以似起

碧霧合而乍失或兩兩以相扶漸亭亭而獨出發臙脂於北土生異香於西域匪江妃之小腰即廣陵之清骨爾乃曲沼徼陽横塘細雨逐橋上之歸鞍笑堤邊之游女墮虹梁而窺影倚風臺而欲舞霞翠被以薰香然犀燈而照浦雙心並根千株泣露湛月白而風清杳池平而樹古送艇子於西洲聞棹謳於北渚迎桃根而待檝逢宓妃而未渡迫而視之靚若星妃臨水而脈脈盈盈遠而望之杳如峡女行雲而朝朝暮暮其妖麗也其閑

雅也香荃橈兮木蘭舟澹容與兮悵夷猶東西隨葉隱上下逐波浮已見雙魚能比目應笑鴛鴦會白頭昔聞妃子貴東鄰池上金花不染塵空留此日田田葉不見當時步步人

荷花賦

明 何景明

曲池兮清波綠葉兮丹華叢生兮若乇並蔕兮連葩爾其燿靈株之莢綏兮扶輕荷而低昂呈紅顔以流曄兮麗繁星之煒煌枝婀娜以承蕤兮媚清漣而揚芳委微

吹以披靡兮紛若纖羽之回翔倐煙霏而霧㶉兮態隱約而凝妝蔽華月於鮮雲兮晃朝日之照虹梁乃若遠兮益清近兮愈妍接皋蘭以被褥映堤楊而聯娟垂清房以綴珠結翠萍而連錢美曼如静女蹁躚若飛仙恣意態之横出匪擬像之可殫於是乃有姣姬連袂或三或五貌傾名都香出洛浦袪徽袿御輕紗操木蘭揭蘅莎赴中流而競掇竦迅體而揚波於是稱曰緑波揚兮清風會歌宛轉兮聲流唱花為房兮翳荷蓋弗樂胡為

兮歲云邁又稱曰製緑芰兮為衣把瓊枝兮餐玉凝夜已央兮風露微明河槃宿兮横參差心中樂兮樂忘歸

秋蓮賦有序　唐　宋之問

天授元年敇學士楊炯共之問分直於洛城西入閣每鷄鳴後至羽林仗閤人奏名請龜契佇命拱立於御橋之西玉池清冷紅蕖菡萏謬履扃闥自春徂秋見其生視其長覩其盛惜其衰得終天年而無夭折者良以隔礙仙禁人莫由見向若生於瀟湘洞庭溱洧淇澳即有吴

姬越客鄭女衛童芳心未成採擷都盡令妾以白露順以涼風榮落有期私分畢矣斐然顧歌其事久之乃為秋蓮賦焉

若夫西城秘掖北禁仙流見白露之先降悲紅蕖之已秋昔之菡萏齊秀芬敷競發君門閟兮九重兵衛儼兮千列綠葉青枝緣溝覆池映連旗以搖豔輝長劍于陸離疏瀍子引轂交流兮相沃四繞兮禁營三入兮承明曉而望之若霓裳宛轉朝玉京夕而察之若霞標灼爍

散赤城既如秦女豔日兮鳳鳴又似洛妃拾翠兮鴻驚足使瑤草罷色芳樹無情複道兮詰曲離宮兮相屬飛閣兮周廬金鋪兮璧除君之駕兮旖旎蓮之葉兮扶疎萬乘顧兮駐綵騎六宮喜兮停羅裾仰仙遊而德澤縱玄覽而神虛豈與夫溪澗兮沿沚自生兮自死海沂兮江沱萬里兮煙波汎漢女遊湘娥佩鳴玉戲清渦中流欲渡兮木蘭楫幽泉一曲兮採蓮歌江南兮峴北汀洲兮不極有芳意兮何成長無豔兮水國豈知移植天泉

飄香列仙嬌紫臺之月露含玉宇之風煙雜芳兮昭屬衆彩兮相宣鳥翡翠兮丹青翰樹珊瑚兮林碧鮮夫其生也春風晝蕩爍日相煎夭桃盡兮穠李竄出大隄兮豔欲燃夫其謝也秋灰度琯金氣騰天宮槐疎兮井梧變揺寒波兮風颯然歸根息豔兮八九月乘化無窮兮千萬年越人望兮已長久鄭女採兮無由緣何深蔕之能固何香名之獨全別有待制揚雄悲秋宋玉夏之來予翫早紅秋之暮兮悲餘綠禮盛燕臺人非楚材雲霞

圖兮蘭為閣金銀酒兮蓮作杯落英兮徘徊風轉兮哀哀入黄扉兮灑錦石縈白蘋兮覆緑苔寒暑怙怙兮代謝故葉新花兮往來何秋日之可表託芙蓉以為媒

瑞蓮賦 元 劉詵

遡青原而西騖踰北郭之十里横溪漫漫重阜伏起層軒危榭東縵西峙吾伊出竹行者為喜問其間之何人知夫子之洵美萬山拄頰堂有流水播播其渠瀸瀸其沚衆芳繞而成宫羣碧葺以為戺當炎雲之散漫走峻

壁之赤煒黄塵漲於門衢玄閬隔以尺咫忽芙蕖之效祥葩一本而並蔕矗萬花之如雲何此美之獨異於是耆幼羣觀賔游聚詣飛杯賞勝援筆賦瑞記同榦於天泉歌合歡於西内羗藍田之連璧胡騄獲於不艶豈仙人之雙盤猶抗立於千歲循環不解豐斂同氣高疑聯冠俯若駢袂相倚如揖相依如醉頹陽亞影輕雨對淚煙墩增姸露墅助媚乃若瞰色在樹清風被蘭娟擢秀以並潔屹競色而兩難泣袖唾以相眩失增城之紈班

此其態也而未離乎塵閶零露試玉凉月流丸澹同心之莽莽落連珮之珊珊渺所思兮湘水望蒼梧而不還此其意也而未足以窮造化之端嗟乎太和之在古今常異類而難諧睨水火之異質企參辰而無涯偶不足以勝奇逌其遇而非儕遡重華之濬美睠庫亭之可懷怨乘舟之秋風歌不容其漢淮丘與軻兮不並周與名兮猶難偕紛是卉之何情忱矯薄而媿乖同光和義比潔夷齊秀出玄朗芳壓雲機木連理而讓瑞禾同穎而

避祺鍾衆美於一榦合二妙而無倪撫六合之曠垠胡君宇之若私念禎異之有兆若春蒸而雲滋彼智者之未覿每託物而先知根盤盤以信厚葩采采而書詩倚庭柱而揮麈傲俗子以厥皃持紫蓬萊泛紅昆池梯太華之萬仞送水天之千枝瞹此和於天地麥兩秀而九芝之然後乘太一之舟踞千載之龜酌大湖之酒而歌先生之詩亦宇宙之一奇也

瑞蓮賦有序

明 申時行

惟聖皇御歷十有四年道化滂流和氣翔洽於時崇慈寧之新構備尊養之上儀大孝潜孚靈貺昭合乃有嘉蓮獻異重臺發祥萬乘臨觀六宮燕喜信熙時之上瑞馨德之貞符爰付丹青用垂琬琰命臣等賦之臣謹拜手稽首而作賦曰

若夫璇宮壯麗紫殿巍峩接蓬萊之仙苑環太液之恩波渟泓玄澤醞釀醇和欣嘉生之咸皀紛靈瑞其何多宛彼芙蕖嫣然沼沚載以文罌陳之金戺覆碧葉兮田

田漾清漣兮泚泚被莖紉蘭抽黄曳紫既冉冉以流馨復重重而結綺爾其豔外生豔華中吐華剖碧房兮敷絳蕚幻珠實兮成丹葩粲英英其叠起芬郁郁其交加乃若旭日方升卿雲有爛初抱赤兮若傾忽飛丹兮若煉如盤如蓋臨金掌以朣朧非霧非煙照虹梁而璀璨又若桂輪乍滿蕙露初零凝清輝兮湛湛漱芳潤兮盈盈紺宇層樓接銀潢而瀲灧雲鬟高髻開寶鏡以晶熒又若凉雨纔收薰風徐送濯雲錦兮澄鮮舞霓裳兮飛

動凌波綽約究洛浦之驚鴻翩羽蹁躚悅秦臺之儀鳳至於星敷電發霧變霞蒸觸景而生態隨物而賦形縱他卉之穠麗未若茲花之最靈觀其託體慈闈敷榮秘殿映藻井以生妍傍綺疏而呈蒨煒煌三秀之庭搖曳五明之扇載色載笑如承長樂之歡來遊來觀每荷重瞳之眷詫神物之有知信人褱之創見豈比夫駢花並實連理分枝望舒生於漢圃合歡産於唐池太華峰頭徒詠如船之異麻姑壇上虛傳變碧之奇斯蓋重申之

佑命特顯象於昌期猗歟吾皇德如虞聖時業業以憂勤日夔夔而祗敬承顔順志極尊養之隆解慍阜財布寛仁之令故珍貺駢臻而奇祥疊應繩繩繼繼用彰累葉之休赫赫明明式表重華之盛尚增修於玄德庶永承乎天慶

瑞蓮賦有序

明 郭正域

萬歷丙戌禁中重臺瑞蓮盛開上以示臣等既被之聲歌矣尤以其韻簡而語寂不足揚盛美也乃奉命作賦

其辭曰

若夫紫宫瑞孕瓊沼花開蘋風始振澤露初來羡水芝之𭁈質被五沃之塵埃既紛披而挺瑞迺疊蕊而重臺綠葉青葩紅蕖紫菂上竦芳柯下藏修莖陋羣卉之孤搴笑凡花之五出重結雲房紛敷寶液似玉樓之層檐像浮屠之數級蕚森白羽影疊金塘丹閨耀彩紫禁生香豈蕊宫之仙子聳寶髻而臨鏡光將梵王之天女步金綱而照寶牀於時天顔有喜汎此金波聖母來臨慈

顏有酡六宫笑覩搴裾停羅乃使柏梁擬賦慶雲倣歌清平命調女史采和乃歌曰凉風八月灝氣寒天桃既滅穠李殘禁池蓮葉何田田瓊華重結倍可憐珊瑚排根翡翠紈眼見結子臨清瀾又歌曰荷兮為柱藕為船月明秋水兩澄鮮霓裳羽衣何蹁躚紅芳欲貯赤城煙吳姬衛女空延緣瑤池阿母壽萬年夫花比君子不汚泥壤羡此重臺是為道長花開太一實坐仙真羡此重臺是為壽徵況托根於靈沼迺浥露於綺疏慶采擷之

不及豈彼澤之能如惟中心之含赤故菡萏之重敷幸
君王之我顧可大書而特書若彼金蓮鑿步徒誇容與
太液開花謾嬌解語鬬麗質之盈盈羨衣裳之楚楚曾
比德於吾皇不侈聲於禁籞

迎華觀瑞蓮賦

元 陳 樵

銀谷山人秋食菊英夏居荷屋瞰玄林蔭珍木援風枝
倚露竹解佩薦蘭分流互緑繞蝶圍蜂量花以谷愛萬
物之光輝遲丹禜之綺縟於是欝金在柳丹入春萸治

葉倡條淩亂紛披縹蔕丹膚雪骨霜蕤染金稜以為碧添膩紫之紅滋亦有蟠桃緗梅碧柰楞梨購玉蕊於三秦來戎王於月氐分朝家之藥樹進百越之扶荔出平泉之鮮藻致玉李於琳園靈瓜兮崆峒紫杏兮三玄又有溟海如瓜之棗崑崙百子之蓮銀桃碧藕朱梅玉蘭英蕤纂纂豔實酣酣春透餘胥落蕊闌干歎蕣英之歸華玩朝花之小蒨於是知微子過而咻之出瑞應之圖而謂之曰子能致名花美石而不能植朱草與金芝之人

能致嘉蓮瑞木而不能使生於林池子獨不見昔者淮
陽金帶之圍今海右芙蓉之嘉瑞乎觀其庭闈清峻綠
水涵虛公侯至止靈苗日敷自公銷夏翠綠丹朱飛鳧
為之拂舞朱鳥為之翔翥藻縟相輝風翔雨舞外之則
素質流丹垂葩接跗内之則紅銷白越鬒聯齊縷金粟
在鎔脂澤迎露玉琢相思之心苞約流黄之素聯珠微
漲金膏如污花房旦開天香微度莖裛銀篁之管陰聯
翠羽之帷緣雲墜則宓妃游女之凌波雨勢酣則優人

索寒之浣水至其魚浮積翠日在蘭芷又若秦王懸鏡而色動樊劉嚥盤而成鯉披叢凝睇連芳具美弱鬟雙綰金枝對起若嬋與娟兮方駕英與皇兮倚竹又若女同居兮蘭心禽宛頸兮河曲朱鷺將飛而目成媚蝶接影而相逐罷單鴻寡鳧之奏辭别鶴孤鸞之曲連雙禽於一縱配繁弦之雙鵠寶勝擬之而翻飛鏌鋣繼之而來復相逢之樂成聲聯臂之歌相續豈比夫東伯勞而西燕背面傷春而獨宿者哉觀乎氣韻生動一花二妙

睎金瀫以飄丹出公侯之池沼此非地產是謂天造造不自天自帝有詔蓋盛德大業之在公物莫掩其光耀而英華外發從公所到故奉詔朔方則見之朔方命之十道則見之十道問之花神而莫予知索之主林而莫之效香繞洞玄之天而赤松攬其餘照是豈人間之香豔吴兒之花草也邪山人曰吾聞德之厚者無薄發占其源者視其委蕃釐作合於三神觀禎何有於東甌盖無而兩者蕭曹之將相實連錢者王謝之子弟藹薰胥

以為祥無但以花木視之也於是緒言未既民有歌於途者曰水花兮蕊蕊祥風兮佳氣非動非植兮從公而至藕方舟兮不足為其廣遠花百尺兮不足盡其巨麗抑南枝出於東海之上而北枝出於鳳凰之池者邪山人悅之使反之而和之曰桑麻靡曼兮禾黍蒙蒙吏清素兮年屢豐民食其實兮春華在躬抑袁宏謝安石之仁風歟沈隱侯之春風歟

採蓮賦

梁簡文帝

望江南兮清且空對荷華兮丹復紅卧蓮葉而覆水亂高房而出叢楚王暇日之歡麗人妖豔之質且棄垂釣之魚未論芳萍之實唯欲迴渡輕船共採新蓮傍斜山而屢轉乘横流而不前於是素腕舉紅袖長迴巧笑墮明璫荷稠刺密亟牽衣而綰裳人喧水濺惜虧珠而壞妝物色雖晚徘徊未反畏風多而榜危驚舟移而花遠歌曰常聞蕖可愛採擷欲為裳葉滑不留綖心忙無假薰千春誰與樂唯有妾隨君

採蓮賦　梁元帝

紫莖兮文波紅蓮兮芰荷綠房兮翠蓋素實兮黃螺於時妖童媛女蕩舟心許鷁首徐迴兼傳羽杯櫂將移而藻挂船欲動而萍開爾其纖腰束素遷延顧步夏始春餘葉嫩花初恐沾裳而淺笑畏傾船而斂裾故以水濺蘭橈蘆侵羅襦菊澤未反梧臺迥見荇濕霑衫菱長繞釧汎柏舟而容與歌採蓮於枉渚歌曰碧玉小家女來嫁汝南王蓮花亂臉色荷葉雜衣香因持薦君子願襲

芙蓉裳

採蓮賦有序　　唐　王勃

昔之盛芙蓉者多矣雖復曹王潘令之逸曲孫鮑江蕭之妙韻莫不權陳麗美粗舉採掇豈所謂究厥豔態窮其風謠哉頃乘暇景歷睹衆製伏翫累日有不滿焉遂作賦曰

非登高可以賦者惟採蓮而已矣況洞庭兮紫波復瀟湘兮緑水或暑雨兮朝霽乍涼飈兮暮起黛葉青跗煙

周五湖紅葩絳萼電爍千里尤見重於幽客信作謠於君子爾其珍族廣茂淑類博傳藻河渭之空曲被沮漳之淪漣燭澄灣而爛爛立修漲之田田豈直水區澤國江湄海壖是以吳娃越豔鄭婉秦妍感雩翹於上朔悅瑞色於中年錦帆映浦羅衣塞川飛木蘭之畫楫駕芙蓉之綺船問子何去幽潭採蓮已矣哉誠不知其所以然賞由物召興以情遷故其游泳一至悲欣萬緒至若金室麗妃璇宮佚女傷鳳臺之寂寞厭鸞扃之閑處侍

飲南津陪歡北渚見磯岸之紆直覿旌旄之低舉上苑神池芳林御陂樓陰架沚殿彩乘漪張拜洛之容衛備橫汾之羽儀簫鼓發兮龍文動鱗羽喧兮鷁首移咸靚妝而麗服各分鶩而並馳蘋蘩縈檗礙荇觸船危視雲霞之沃蕩望林泉之蔽虧洪川泱泱兮菡萏積綠水湛湛兮芙蕖披惜時歲兮易晚傷君王兮未知折紺房與緗菂攬紅葩及碧枝迴綃裊兮竊獨歎步羅韈兮私自奇莫不驚香悼色畏別傷離復有濯宮年少期門公子翠

髮娥眉頳脣皓齒傅粉蘭堂之上偷香椒屋之裏亦復
銜恩激誓佩寵緘愁承好賜之珍席奉嬉遊之彩斿繡
棟驃兮翠羽帳瑤塘曙兮青翰舟搴條拾蕊沿波泝流
池心寛而藻薄浦口窄而萍稠和橈姬之衛吹接榜女
之齊謳去復去兮水色夕採復採兮荷華秋願承歡而
卒歲長接席而寡儔於時薊北無事闗西始樂霧靜江
垠氣恬海寞消怪氣於沅澧照祭光於河洛殊方異類
舞詠相錯王公卿士歌吹並作則有侯家瑣第戚里芳

園穿池灞岸之曲蓄水河陽之源隄防谷口島嶼轘轅嘉木畢植靈草具繁沉桂北之丹藕播荆南之紫根鬱萋萋而霧合爍煜煜而霞翻泊乎氣徹都鄙景華川陸麥雨微凉梅飈淺燠命妖侶於石城嘯娱朋於金谷乃使緑珠捧棹青琴理舳樽芳醪藉珍餗汎玉潭之瀰漫遶金渠之隈隩石近水而苔穠岸連山而樹複排芰末而争遠託蘆間而競逐赴汨淩波飛袿振羅風低緑幹水濺黄螺上客喧兮樂未已美人醉兮顔將酡畏蓮色

之如臉顧衣香兮勝荷徘徊郢調悽慘燕歌念窮歡於水涘誓畢賞於川阿結漢女邀湘娥北溪蕊尚密南汀花更多恨光景兮不駐指芳馨兮謂何若乃南鄙義妻東吳信婦結褵整佩承筐奉帚忽君子兮有行復良人兮遠征南討九真百越北戍雞田鴈城念去魂駭相視骨驚臨枉渚之一送見秋潭兮四平與子之别煙波望絶念子之寒江山路難水淡淡兮蓮葉紫風颯颯兮荷華丹剪瑤帶而猶欷折瓊英而不歡既而緣隈逗浦還

栧歸榜睠芳草兮已殘意離居兮方苦延素頸於極漲
攘皓腕於神滸惜佳期兮未由徒增思兮何補又若倡
姬蕩媵命侶招羣淇上洛表湘皋汝濆望洲草兮翡翠
色動浦水兮驪龍文頳解珮以邀子思褰裳而從君恐
時暮愁日曛鳴鐶釧兮響窈窕豔珠翠兮光繽紛憐曙
野之絳氣愛晴天之碧雲櫂巡汀而柳拂船向渚而菱
分掇翠莖以翳景襲朱蕚以為裖艇楫淩亂風流雨散
鳴榔絡繹霧罷烟釋狀飛蚪之蜿蜿若驚鴻之奕奕艇

怯奔潮篙憎淺石絲著手而偏遶刺牽衣而屢擘迺有貴子王孫乘閑縱覲何平叔之符綵潘安仁之藻翰税龍馬於金隄命鳧舟於石岸錦纜翻灑銀檣照爛日側光沉風驚浪深紆北渚之新贈㳂東溪之容尋鴛鴦繡彩之文履瑇瑁瓊華之寶琴扣舷擊榜吳歈越吟溱與洧兮葉覆水淮與濟兮花冒潯值明月之夕出逢丹霞之夜臨茱萸歌兮軫妾思芍藥曲兮傷人心伊採蓮之賤事信忘情之蓋寡雖迹兆於水鄉遂風行於天下感

極哀樂聲參鄭雅是以緬察谷底窮覽地維北盡豐鎬澇潏南究巴沱越沂莫不候期應節沿濤汎渭薄言采之興言報之發文扃之麗什動幽悃之情詩使人結眷令人相思宜其色震百草香奪九芝棲碧羽之神雀負青軀之寶龜紫秩流記丹經秘詞豈徒加繡柱之光彩曄文井之華茲已矣哉向使時無其族代乏厥類獨秀上清之境不生中國之地學鸞鳳而時來與鶤鵬而間至必能使衆瑞彩沒羣貺色沮湯武齋戒伊皋虛佇豈

俾夫楚童趙僕倡姬豔女狎而翫之擷而採之乎時有
東鄙幽人西園舊客常陪帝子之輿經侍天人之籍詠
緑竹於春曉賦彤管於日夕暑往寒來忽矣悠哉蓬飄
梗逝天涯海際似還邛之寥廓同適越之淫滯蕭索窮
途飄飖一隅昔聞七澤今過五湖聽菱歌兮幾曲視蓮
房兮幾株非鄴地之宴語異睢苑之歡娱況復殊方别
域重瀛複嶂虞翻則故鄉寥落許靖則生涯惆悵感芳
草之及時懼修名之或喪誓刻跡潁上棲影渭陽枕其

岫之孤石汎磻溪之小塘餐素實兮吸絳房荷為衣兮芰為裳永潔已於丘壑長寄心於君王且為歌曰芳華兮修名竒秀兮異植紅光兮碧色稟天地之淑麗承雨露之霑飾蓮有藕兮藕有枝才有用兮用有時何當婀娜華實移為君含香藻鳳池

荷珠賦 以泣珠之鮮瑩為韻

唐 白居易

迸水所集輕荷正敷引修莖而出葉凝玉液以成珠淨綠田田神龜之巢處斯在虚明皎皎靈鵲之銜來豈殊

既羅列其青蓋又昭章於白榆亂點的爍分規青瑩仰虛無以上出掩晶熒而外映灑之不著湛兮逾淨時寄寓於傾欹每因依於平正可止則止必苛之中央在圓而圓得水之本性飈風既息而常凝魚鳥頻銜而不定爾乃一氣暗後初陽照前宿雨霽而猶在曉露裛而正鮮熠熠有光映空水而煥若纍纍無數遍池塘而炯然宛轉而魚目迴視沖融而蚌胎未堅因霑濡而小大隨散合以虧全輕彩蕩淵芳濃㢧浥明璣而夜月爭光丹

粟而晨霞散入其息也與波俱停其動也與風皆急若轉於掌乃是江妃之珠如凝於盤遂成泉客之泣氷壺捧之而殊倫水鏡沉精而莫及則知氣有相假物有相資惟雨露之留處當芙蓉之茂時雖賦象而無準必成形而在茲喻於人則寄之生也擬於道則沖而用之自契玄珠之妙何求赤水之遺

蓮蕊散賦有序

唐 蕭穎士

予同生繼夭惛慼所萃已未歲夏六月旅寄韋城憂傷

感疾腫生於左脇之下彌旬不愈楚痛備至友生于逖
張南容在大梁聞之以言於方牧李公公予之舊知也
俯垂驚嗟遠致是散題曰蓮蕊合之以蘇用附腫上又
覆以油帛以冪之其瘳如洗一夕復故感恩歎異於以
賦焉

彼散維黄曰蓮之蕊有輕其質如雪伊灑君子賚焉厥
疾遄已揆覲疾之永戚矧羈旅之遠情諒積悲而成疢
爰彼腫而斯嬰邁徂夏之赫曦蹇憂虞於此城堆以壅

蓄介於腰腹如烟斯㰦如蠆斯䴁靡宵靡晝莫獲偃伏亦既決辰寅予於毒惴然其恐兮如集於木幸于張之久要千至貴而為言感知巳於名公降踰涯之厚恩旅信宿以問至致良散以斯存於是滌以蘇膏羃以油帛兹焉塗附未始竟夕有瘳如神兮厥痛斯滌彼挂帆而奔駟曾莫速乎靈跡雖兼金而製錦豈厥價而能敵異哉討奇篇於緑帙搜祕卷於青囊奚要術之備列獨無聞於此方茍佳名之是徵乃菡萏之餘芳原夫託根清

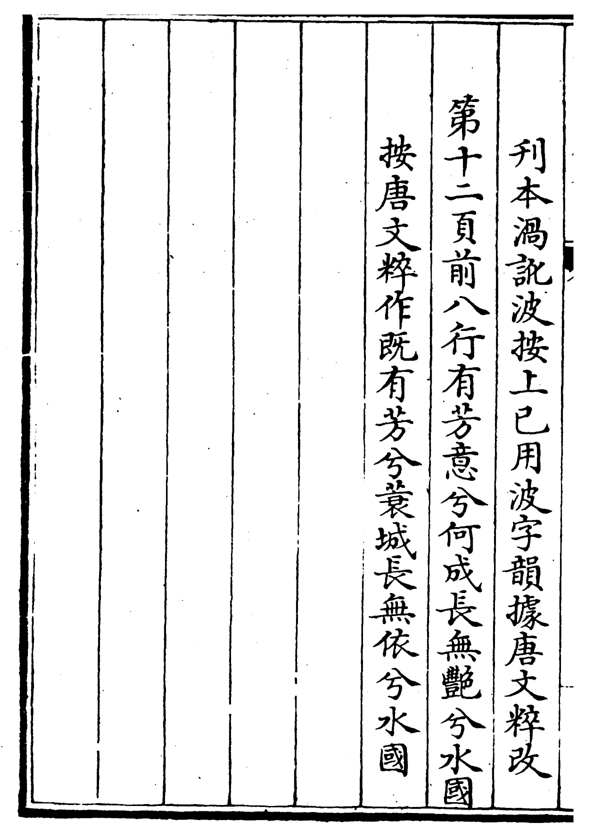
泚敷藹馨香宜躅罽而蕩邪救吾人之疾瘍於以用之終焉允臧愷悌君子德音不忘昔禽蛇之見拯尚有答於隨噲矧圓首之為貴聿稱璽於霞載懋力微而施重懼隕墜於酬戴蓮之蕊兮永以為佩

謹案卷一百二十一第二頁後四行吾賦牡丹何傷或者不能對而退按唐文粹傷字下有焉字對字下無而退二字

第三頁前六行次鱗鱗而重疊刊本鱗鱗訛鮮鮮據唐文粹改

第三頁後一行或爛然如披刊本爛訛憪據唐文粹改

卷一百二十二第十二頁前六行佩鳴玉戲清渦


刋本渦訛波按上已用波字韻據唐文粹改

第十二頁前八行有芳意兮何成長無艷兮水國

按唐文粹作既有芳兮蓑城長無依兮水國



總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣楊壽楠

謄錄監生臣王泰雲

財團法人佛陀教育基金會 釋淨空 敬贈

